

Simulazione pittorica di cornici su supporto materico

Descrizione: la simulazione pittorica delle cornici è una tecnica antica, ed è la naturale evoluzione della filettatura di base, considerata una delle basi della professione del pittore edile specializzato nella decorazione. La Norma UNI 11704 richiede fra le varie tecniche la conoscenza delle procedure di realizzazione della filettatura e di elementi volumetrici a cornice. Questo corso riprende la tecnica tradizionale e la riadatta utilizzando supporti materici (decorativi) con procedure a secco e a fresco. Il risultato è un effetto già marmorizzato di elevata qualità e credibilità materica (sia al tatto che alla vista)

Obiettivi del corso: trasmettere/perfezionare la tecnica tradizionale della simulazione di cornici utilizzando supporti materici (base calce, marmorino, ecc.).

Tecnica: la tecnica riprende quella tradizionale ma segue accorgimenti tecnici e procedure differenti a seconda del supporto, con esecuzione a secco e a fresco.

A chi è rivolto: pittori edili professionisti che desiderano specializzarsi nella decorazione professionale - neofiti che vogliono introdursi alla professione

Durata corso: 2 giorni lavorativi (8 ore circa al giorno incluse le pause)

Temi trattati:

- _ Utilizzo degli accessori e degli strumenti di lavoro per una filettatura tradizionale - riga e tampone
- _ Manualità e dimestichezza con il supporto a base quarzo
- _ Accorgimenti sull'utilizzo dei pigmenti e dei pennelli su base materica
- _ Teoria delle ombre, chiaroscuro, bozzetto, struttura di una cornice
- _ Esecuzione di un filetto, di una modanatura e di una cornice complessa. Introduzione alla decorazione ornamentale

Risultati del corso: al termine del corso l'allievo avrà dimestichezza con le procedure di elaborazione di una cornice complessa , padroneggerà gli attrezzi del mestiere e sarà in grado di produrre in autonomia un intero profilo a 4 lati.

Attestato di partecipazione: al termine del corso sarà riconosciuto un attestato di partecipazione.



Cornice su marmorino



Filettatura e studio cornici