

Simulazione pittorica di marmi su supporto materico

Descrizione: la simulazione pittorica del marmo è una tecnica antica, considerata una delle basi della professione del pittore edile specializzato nella decorazione. La Norma UNI 11704 richiede fra le varie tecniche la conoscenza delle procedure di realizzazione di un marmo e di materiali lapidei naturali secondo la tecnica tradizionale. Questo corso riprende la tecnica originale e la riadatta utilizzando supporti materici (decorativi) con procedure a secco e a fresco. Il risultato è un effetto materico di elevata qualità e credibilità (sia al tatto che alla vista)

Obiettivi del corso: trasmettere/perfezionare la tecnica tradizionale della simulazione di marmi utilizzando supporti materici (base calce, marmorino, ecc.).

Tecnica: la tecnica riprende quella tradizionale ma segue accorgimenti tecnici e procedure differenti a seconda del supporto, con esecuzione a secco e a fresco.

A chi è rivolto: pittori edili professionisti che desiderano specializzarsi nella decorazione professionale - neofiti che vogliono introdursi alla professione

Durata corso: 2 giorni lavorativi (8 ore circa al giorno incluse le pause)

Temi trattati:

- _presentazione metodi esecutivi e processo di realizzazione di un marmo venato bianco;
- _Utilizzo degli strumenti su base a secco e su base a fresco (materico)
- _Accorgimenti sull'utilizzo dei pigmenti e dei pennelli su base materica
- _Prove edecutive di finto marmo su pannello (bianco venato, verde delle Alpi, giallo si Siena, altro..)
- _Rudimenti e basi di restituzione pittorica di effetti e materiali.

Risultati del corso: al termine del corso l'allievo avrà dimestichezza con le procedure di elaborazione di un marmo complesso, padroneggerà gli attrezzi del mestiere e sarà in grado di produrre in autonomia svariati effetti di marmo naturale.

Attestato di partecipazione: al termine del corso sarà riconosciuto un attestato di partecipazione.



Marmo bianco venato



Marmo verde delle Alpi